

JEAN-BAPTISTE HUYNH - BIOGRAPHIE

Jean-Baptiste Huynh est né en France, en 1966, de mère française et de père vietnamien. Autodidacte, il apprend les techniques photographiques, d'éclairage et de tirage. Son écriture photographique épurée et intemporelle lui permet de décliner son œuvre à travers des sujets variés : le portrait, le nu, l'univers minéral, végétal, animal ou encore les symboles spirituels emblématiques de grands ensembles. Les thèmes récurrents de son œuvre sont le regard, l'image de soi, la lumière, l'intemporalité et la relation à l'infini.

Son œuvre photographique prend corps dans ses expositions, ses scénographies et ses ouvrages considérés comme partie intégrante de ses projets, expression achevée de sa vision. Jean-Baptiste Huynh est l'auteur de quinze ouvrages personnels.

Lauréat de la Villa Médicis hors les murs, Jean-Baptiste Huynh expose dans différentes galeries et musées à travers le monde. En 2002, la Maison Européenne de la Photographie à Paris, présente l'exposition *Yeux* accompagnée d'un ouvrage rassemblant les portraits des plus grands photographes et peintres internationaux réalisés par l'artiste. L'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris lui consacre une rétrospective en 2006, *Le Regard à l'œuvre*, exposant son travail de portraits à travers les grands ensembles culturels. De 2006 à 2012, il réalise une étude sur la lumière à travers six séries : MIROIRS (2006), CREPUSCULES (2007), FEU (2008), MONOCHROME (2009), LOUVRE (2011) et AVEUGLES (2012), rassemblées dans l'ouvrage *Lumière* qui accompagne son exposition personnelle *Rémanence* au Musée du Louvre, également inspirée des collections du musée. En 2016, le Musée National des Arts Asiatiques – Guimet propose une exposition carte blanche à Jean-Baptiste Huynh, qui se concrétise en 2019. Rétrospective de son travail réalisé en Asie, l'exposition est enrichie de nouvelles photographies réalisées dans les collections du MNAAG entre 2016 et 2018 et d'images issues de la série REFLECTION se concentrant sur la diversité du visage de la femme en Asie.

La même année, Jean-Baptiste Huynh expose son projet WOMAN, mettant en lumière la beauté du visage de la femme dans son universalité et son intemporalité à la Galerie Lelong. Il accompagne cette recherche par une série d'interviews sur la thématique de la « beauté » auprès de personnalités de divers horizons. En 2019, l'artiste expose également ses œuvres à la galerie Patrick Gutknecht de Genève en Suisse, ainsi qu'au Multimedia Art Museum de Moscou en Russie.

En 2020, Jean-Baptiste Huynh se concentre sur son nouveau projet d'exposition et d'ouvrage, s'attachant à la question de l'esthétique et des rites ancestraux dans les tribus du Kenya.

Le travail de Jean-Baptiste Huynh est représenté par la Galerie Lelong (France), la Galerie Patrick Guktnecht (Suisse) et la Galerie Camera Work (Allemagne).

EXPOSITIONS

- 2019 *Infinis d'Asie*, Musée National des Arts Asiatiques Guimet, Paris
Woman, Galerie Lelong, Paris, France
Galerie Patrick Gutknecht, Genève, Suisse
Multimedia Art Museum of Moscow, Russie
- 2017 *Photographies de Jean-Baptiste Huynh*, Galerie Patrick Gutknecht, Genève, Suisse
Nude and Nature, Galerie Camera Work, Berlin, Allemagne
- 2016 *Festival Jardins*, Domaine de Chaumont-sur-Loire, France
Nus et Végétaux, Galerie Lelong, Paris, France
- 2015 PARIS PHOTO, Galerie Lelong, Paris, France
Feu, Galerie Xippas, Genève, Suisse
Vanitas Contemporary Reflections on Love and Death, Collection de S. Janssen - Musée d'Art de Phoenix, Arizona, Etats-Unis
- 2014 *Jean-Baptiste Huynh in conversation with the Lacma*, Museum at the Bci, Los Angeles, Californie, Etats-Unis
- 2013 *Louvre - Rémanence*, Galerie Sonnabend, New York City, New York, Etats-Unis
Elégance, Jardin Raymond VI, Toulouse, France
L'objet Nuage, Musée Réattu, Arles, France
- 2012 *Rémanence*, Musée du Louvre, Paris, France
- 2011 *Monochrome*, Galerie Camera Work, Berlin, Allemagne
- 2010 *Trajectoire*, Couvent des Cordeliers, Châteauroux, France
Beauty, Flowers in photography, Galerie Alexander Ochs, Pékin, Chine
- 2009 *Jean-Baptiste Huynh, Photographs*, Galerie Camera Work, Berlin, Allemagne
The Portrait. Photography as Stage, Kunsthalle Wien, Vienne, Autriche
Jean-Baptiste Huynh, Photographies, Musée de l'Hospice Saint Roch, Issoudun, France
Twilight, ESO Astronomy Room, Desert Museum, Antofagasta, Chili
- 2008 *Mirrors, Meteorites, Twilights*, Galerie Sonnabend, New York City, New York, Etats-Unis
Power of Photography, Sungkok Art Museum, Sungkok, Corée du Sud
- 2007 Galerie Sonnabend, New York City, New York, Etats-Unis
- 2006 *Le regard à l'œuvre*, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, France
Ambassade de France en Argentine, Buenos Aires, Argentine
Galerie Simoens, Knokke, Belgique
Nature, PHOTO ESPANA 2006, Galerie Joan Gaspar, Madrid & Barcelone, Espagne
Musée des Beaux-Arts, Bordeaux, France

- 2004 Galerie Beyeler, Bâle, Suisse
 Inde, fiac, Galerie Marwan Hoss, Paris
 Maison de la photographie de Moscou, Moscou, Russie
 Tokyo Photographic Portrait Gallery, Tokyo, Japon
Jean-Baptiste Huynh, Galerie Camera Work, Berlin, Allemagne
- 2003 *Mali*, FIAC, Galerie Marwan Hoss, Paris
Photographies, Galerie Marwan Hoss, Paris
- 2002 *Yeux*, Centre Culturel de la Photographie, Tokyo, Japon
 Osaka University of Art, Osaka, Japon
- 2001 *Yeux*, Maison Européenne de la Photographie (MEP), Paris, France
- 2000 National Foundation for Photography, Turin, Italie
- 1998 *Intime Infini*, Albret Hotel, Ministère des Affaires Etrangères, Paris, France
- 1997 *Immortels*, French Association for Artistic Action, Mois de la photographie, Paris, France
- 1996 *Nus et études de corps*, Biennale Moins Trente, Centre National de la Photographie, Paris, France
- 1989 *Paysages*, Architects' Palace, Varsovie, Pologne

OUVRAGES PERSONNELS

- 2019 *Infinis d'Asie*, Editions Skira
- 2017 *Mains*, Société des Francs Bibliophiles
- 2016 *Nature*, Editions du Cil, Editions du Regard
- 2015 *Reciprocity*, Editions du Cil, Editions du Regard
- 2012 *Lumière*, Editions du Regard / Editions du Musée du Louvre
- 2009 *Photographs*, Galerie Camera Work
- 2006 *Le regard à l'œuvre*, Editions de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts
- 2005 *Ethiopie*, Éditions du Cil / Cinq Continents
- 2004 *Inde*, Éditions du Cil / Cinq Continents
- 2003 *Mali*, Éditions du Cil / Éditions Cinq Continents
Japon, Éditions du Cil / Éditions Cinq Continents
- 2002 *Univers*, Éditions du Cil / Éditions Wasserberg
- 2001 *Yeux*, Éditions Maison Européenne de la Photographie
- 1998 *Intime Infini*, Éditions Actes Sud
- 1996 *Immortels*, Éditions Actes Sud

PRIX ET DISTINCTIONS

- 1997 Lauréat de la Villa Médicis hors les murs, AFAA
Lauréat du Prix Kodak de la Critique Photographique
- 1996 Lauréat de la Fondation Hewlett Packard pour la Photographie
Lauréat du Prix Moins Trente, Biennale – CNP

COLLECTIONS PRIVEES & PUBLIQUES

Musée national des arts asiatiques – Guimet, Paris
Collection François Pinault, Paris
Jerry Speyer Collection
Fonds national d'art contemporain
Centre national des arts plastiques
Fonds municipal d'art contemporain de la Ville de Paris
Maison européenne de la photographie
Société des amis du Louvre
Bibliothèque nationale de France
Fondation Neuflyze OBC
Société Générale
Fondation Électricité de France
Fondation Hewlett-Packard pour la photographie contemporaine
Fondation Daniel et Florence Guerlain, Italie
Fondation nationale pour la photographie, Turin
Groupe Novartis
Université d'art d'Osaka, Osaka
Musée des Beaux-Arts de Bordeaux
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
Moscow House of Photography, Moscou
Collection Palazzo Grassi, Venise
Musée des Beaux-Arts de Montréal