

JANNIS KOUNELLIS + JEAN-BAPTISTE HUYNH, LA FORCE ET LA GRÂCE

En exposant, dans ses deux espaces, les œuvres toutes en force du regretté Janis Kounellis et les fascinantes photos de Jean-Baptiste Huynh, la galerie Lelong rapproche ces deux artistes autour de leur thème commun : l'humain.

Posté le 19 février → À voir jusqu'au 9 mars (Kounellis) et 11 mai (Huynh) 2019



Vue de l'accrochage Kounellis © The Estate of Jannis Kounellis / Courtesy Galerie Lelong & Co.

La galerie Lelong nous présente en ce début d'année, et sans les confronter, les œuvres que Jannis Kounellis a laissées là avant de disparaître il y a tout juste un an et les dernières photographies d'une extrême présence et d'une incroyable beauté de Jean-Baptiste Huynh. Si on devait trouver entre ces deux artistes un point commun, hormis la dimension monumentale que chacun applique à son travail, ce serait leur vision de l'humain. Un thème commun qui rend prégnant leur propos et qui, somme toute, se rejoignent dans ce regard qu'ils portent, l'un et l'autre, sur leurs congénères.

Ci-dessus : Jannis Kounellis *Sans titre (I Cappotti) 8*, 2014. Ci-contre : *Sans titre*, 2014 © The Estate of Jannis Kounellis / Courtesy Galerie Lelong & Co.

(...)



Woman – Iran 1, 2018 © 2018 Jean-Baptiste HUYNH / Courtesy Galerie Lelong & Co.



Woman – Laura au serpent III, 2012 © 2012 Jean-Baptiste HUYNH / Courtesy Galerie Lelong & Co.



Woman – Kazakhstan 2, 2018 © 2018 Jean-Baptiste HUYNH / Courtesy Galerie Lelong & Co.

... la grâce par Jean-Baptiste Huynh

Dans le nouvel espace que la galerie a investi avenue Matignon, nous est présenté une nouvelle série de photographies de Jean-Baptiste Huynh consacrée à la femme. Des photos inédites que l'on ne retrouve pas dans la belle exposition que lui consacre en même temps le musée Guimet et sur laquelle nous reviendrons. Ici, il s'agit de portraits de femmes avec toujours pour signature, pour credo plus exactement, la pureté, la beauté à l'état pur, l'épure et la radicalité. Un travail effectué avec ses habituels codes propres, faisant jaillir de la lumière ces visages impassibles avec éclat, du grain de peau au regard, ce dernier semblant être le point de fixation que recherche le photographe. Il y a dans ces fascinants portraits tout à la fois présence et distance, comme si le média, intermédiaire entre rêve et réalité, agissait comme une barrière. Naturellement on ne peut s'empêcher de penser à Mapplethorpe, à Horst, Avedon ou Penn et plus près de nous à Belin, mais toutefois Jean-Baptiste Huynh n'arrive pas, comme ceux cités, à introduire cette froideur ou cette distance trop souvent constatée. Ses modèles, la plupart du temps choisis au hasard de ses rencontres, restent infiniment proches, foncièrement humains malgré ce fossé que met le médium entre eux et le spectateur. Jean-Baptiste Huynh nettoie comme toujours notre regard avec ses clichés d'une incroyable beauté et d'une extrême simplicité.

Galerie Lelong. 13, rue de Téhéran (8^e)

À voir jusqu'au 11 mai 2019

Ouvert du mardi au vendredi de 10h30 à 18h et le samedi des 14h à 18h30

Site de la galerie : galerie-lelong.com/fr/

Source: <http://arty-scope.com/index.php/2019/02/21/jannis-kounellis-jean-baptiste-huynh-la-force-et-la-grace/>